

Votchi
Lety Mimo
Tell Mama
Los Reyes del K.O.
SAN 2
Murphy Band
The Blue Effect



Lesní divadlo
v Řevnicích

**Rockový
slunovrat
sobota
17. června
2006**



2. ročník mezinárodního hudebního festivalu

Od nových tváří...

Když v červnu roku 2005 skončil historicky první Rockový slunovrat, jediné, co zůstalo, bylo vroucí přání a rozhodné odhodlání sejít se znovu příští rok na druhém ročníku. A tak se i stalo. Rok se s rokem sešel a v sobotu 17. června 2006 se brány Lesního divadla v Řevnicích znovu otevřely, aby přivítaly Rockový slunovrat volume 2.

Ale to jsme trochu předběhli. Když se to tak vezme, Slunovrat začal vlastně už v dubnu, kdy organizátoři vyhlásili Soutěž amatérských kapel. Byla to příležitost pro začínající kapely v žánrech rock, blues a funky, aby ukázaly svůj talent a přišly si na pěkné finanční ocenění. Celkem se přihlásilo 31 skupin a to nejen z ČR, ale i ze Slovenska. Prvním sítem prošlo celkem osm kapel, které 3. června předstoupily před odbornou porotu, ve které zasedl i Milan Peroutka, bubeník skupiny Olympic.

A tak se kinosál v Řevnicích stal svědkem urputného souboje, ze kterého vyšli čtyři vítězové. Právě tyto čtyři formace se sešly 17. června ve 14:00 v Lesním divadle na příslovečném lámání chleba – na finále Soutěže amatérských kapel. Tentokrát se role porotců zhostili samotní diváci a byly to právě jejich hlasy, které jako absolutního vítěze určily kapelu Nikde nikdo. Blahopřejeme.



...ke starým známým

Po 16. hodině převzali štafetu festivalu do rukou profesionálové. Obecenstvo si tak mohlo vychutnat progresivní hard-rock kapely Votchi, hudební koktejl Letů mimo, či melodický blues-rock kapely Tell mama. Oproti minulému ročníku měl letošní Slunovrat vsutku mezinárodní rozměr. Kromě česko-amerického Murphy Bandu, který se stal již tradiční kapelou Slunovratu, do Řevnic zavítali Los Reyes del K.O. ze slunného Španělska a naše německé sousedy reprezentovali bluesmani ze SAN2. Na závěr si diváci mohli vychutnat hudební umění legendárního kytaristy Radima Hladíka s kapelou Blue Effect.

Neodmyslitelnou součástí festivalu byla též občerstvovací stanice v režii Pivovaru pod Bulovkou nabízející chutné klobásky a pivo jako křen. To vše dohromady vytvořilo z druhého ročníku Rockového slunovratu opravdu mimořádný zážitek.

Krátce po půlnoci se brány Lesního divadla opět zavřely a druhý Rockový slunovrat se stal minulostí. Nicméně již teď je jisté, že se příští rok otevřou znovu.



Program

Letošní ročník Rockového slunovratu se těší mezinárodní účasti. Hlavní hvězdu The Blue Effect doprovodí španělská bluesová formace Los Reyes del K.O., česko-americký Murphy Band a němečtí SAN2.

- 14.00 **Finále soutěže amatérských skupin**
16.00 **Vyhlášení výsledků, zahájení festivalu**
16.15 **Votchi**, vítěz loňské soutěže Radia Beat
17.00 **Lety Mimo**
18.00 **Tell Mama**
19.00 Přestávka
20.00 **Los Reyes del K.O.**
21.00 **The David Murphy Band**
23.00 **The Blue Effect**

Soutěž

**Finále
soutěže
amatérských
hudebních
skupin
od 14.00**

První kolo soutěže amatérských skupin hrajících rock, blues a funkky se konalo během dubna. Přihlášilo se 31 kapel. Porota vybrala 8 semifinalistů, kteří se střetli 3. června v řevnickém kině a 4 nejlepší postoupili do dnešního finále

Původce festivalem





LINE UP

Votchi

Formace Votchi, která svůj hudební projev definuje nejbližší k progresivnímu hard-rocku, vznikla v červenci 1999. V dubnu 2000 vydává kapela své demo CD Dreaming a o dva roky později již plnohodnotné album s názvem Scary Woman. Mezi největší úspěchy kapely patří bezpochyby vítězství v soutěži Radia Beat „Naděje Beatu“ a následný koncert s Pražským výběrem a Blue Effectem v roce 2005. V témže roce bodovaly Votchi ještě jednou jako Skokan roku v anketě Český slavík a celkově obsadily neuvěřitelné 6. místo. V roce 2004 vydala kapela své druhé CD Unicorn.

Lety mimo

Různorodý hudební koktejl této kapely se začal míchat v roce 1990, kdy spolužáci z Umělecko průmyslové školy v Trutnově Lukáš Klofoc a Mirek Cvanciger založili Chátru 77. Po půl roce kapela mění svůj název definitivně na Lety mimo. Po tvůrčí pauze mezi léty 1994 až 1996 se skupina přesouvá do Prahy a stává se předkapelou Tří sester. V srpnu 1998 vydává kapela první oficiální nahrávku UFO. Zatím poslední album s názvem Electra vydaly Lety mimo v roce 2006.

Tell Mama

Formace TellMama vznikla v srpnu 2005 z popudu hudebníků, kteří se setkávali na různých koncertních vystoupeních. Žánrově se kapela pohybuje mezi blues, funky a bluesrock. V jejím repertoáru lze najít známé či méně známé písně např. od Arethy Franklin, Janis Joplin, Tiny Turner, nebo Erica Claptona. Kapela již vydala své demo a má za sebou řadu vystoupení.

LINE UP

SAN2 & HIS SOUL PATROL

Tato německá kapela hrající blues a soul se začala formovat v roce 2001, kdy se zpěvák Mr. SAN2 vrátil z roční návštěvy San Francisca, kde působil na americké bluesové scéně. Do roku 2006 se počet členů kapely ustálil na konečných šesti. SAN2 & HIS SOUL PATROL jsou pravidelnými účinkujícími v různých klubech a na bluesových a jazzových festivalech po celé Evropě. V roce 2005 vydala kapela své druhé album Live At Back2Harlem.



LINE UP

Los Reyes del K.O.

Vznik španělského bluesového dua Los Reyes spadá do roku 2002, ačkoliv oba představitelé Marcos Coll a Adrian Costa spolu hráli v různých kapelách již od roku 1993. Pár měsíců po založení kapely vydávají „Králové K.O.“ své první album CollvsCosta, které se stává nejlepším bluesovým albem ve Španělsku. V roce 2004 kapela opustila Španělsko a usídlila se v Německu. Za svou hudbu získali Los Reyes řadu ocenění, včetně Berlin Jazz&Blues Award. V březnu 2006 vydala kapela nové album Hot Tin Roof.



LINE UP

The David Murphy Band

Česko-americká kapela hrající ve stylu blues-rock a funk. Počátek kapely spadá do roku 1999, kdy se v Praze setkali kytarista a zpěvák David Murphy a bubeník Martin Procházka. V současné době má formace 9 členů. Při své hudební produkci využívá i klasické dechové nástroje, jako je trumpet, trombon či saxofon.

Blue Effect

Vznik dnes již legendární beatové kapely spadá do roku 1968, kdy se dávají dohromady Vladimír Mišík, Jiří Kozel a Vlado Čech. Krátce nato se k sestavě přidává Radim Hladík. V prosinci téhož roku vystoupila kapela v pražské Lucerně na 2. čs. beatovém festivalu, kde byla vyhlášena objevem roku a kapelou sezóny. V roce 1970 vydává Blue Effect debutové album Meditace a v témže roce odchází z kapely Vladimír Mišík. Během následujících let dochází k mnoha změnám v sestavě kapely a též k několika přerušením činnosti. V roce 2004 se koná v pražském klubu Vagón premiéra obnoveného Blue Effectu.





JAM SESSION

PROPAGACE

Propagační kampaň festivalu Rockový slunovrat trvala dva měsíce a byla sestavena z těchto nástrojů komunikace:

Plakátů bylo vytištěno 600 kusů formátu A2 a byly vylepeny od Prahy Radotín do Karlštejna (Černošice, Dobřichovice, Řevnice apod.).

Poutačů „hot poster“ bylo vyrobeno 300 kusů formátu A3 a byly rozmístěny podél silnice na trase Praha Radotín – Beroun.

Pozváněk bylo vytištěno 10 000 kusů a byly distribuovány do poštovních schránek mezi Prahou a Berounem.

Mobilní banner byl instalován v Řevnicích u hlavní silnice směr Praha Radotín.

Inzeráty byly otištěny v časopise Rock a Pop, 14-ti deníku Naše Noviny, měsíčníku Ruch a časopisu Letovák.

Webové inzeráty byly umístěny na stránkách rádia KISS, Muzikus, a portálu iexploze.

Audio inzerát byl vysílán na rádiu Beat týden před konáním festivalu.

Velice
děkujeme
laskavým
sponzorům
a
partnerům
festivalu.



ALTRON[®]



Za rok opět naviděnou